

ИСТОРИЯ НА ФЕСТИВАЛА „ЛИСТОПАД НА СПОМЕНИТЕ”

Георги Ковачев

Резюме: Докладът разглежда създаването и развитието на националния фестивал „Листопад на спомените” в град Варна като съставна част на културата на града, неговия патриотичен характер, неговите цели и форми на изява.

Ключови думи: култура, фестивал, конкурс.

Предистория.

През далечната 1994 год., в един дъждовен ден, на 21 октомври на сцената на читалище „Отец Паисий” – гр.Варна ведно със съюза на българските писатели и активното участие на Иван Нанев, актьор от варненския драматичен театър „Стоян Бъчваров”, както и фолклориста Радослав Данов бе поставено началото на фестивала. Участваха състави от варненския регион. Въпреки огромното желание на изпълнители и публика, поради липса на материална база и финансови средства през 1995 год. не можа да се организира и проведе фестивала, което ни амбицира до крайност. Набрахме смелост и с помощта на Двореца на културата и спорта – Варна през 1996 год. го възобновихме на регионално ниво – с поетичното име „Листопад на спомените”, предложено от г-жа Дамянова.

През следващата година фестивалът бе обявен за първия по рода си национален фестивал „Листопад на спомените”. По своята същност и съдържание той е единствен, уникален и няма алтернатива в страната. В регламента му са залегнали пет основни жанра в изпълнение на пенсионерски състави:

- Автентичен фолклор;
- Преработен фолклор;
- Стари градски песни;
- Школувано пеене;
- Патриотични песни;
- Нрави и обичаи.

Пристигнаха заявки за участия и от други региони. Това наложи на 27 – 28 юли

1996 год. да проведем събитието на зонално ниво. Въодушевлението на изпълнители – публика и бързата популярност на проявата и ентузиазма на организаторите ни наложи през есента на 1997 год. да бъде обявен първият национален фестивал „Листопад на спомените”. По своята същност и съдържание той е единствен и няма аналог в страната. Най-голямото желание на организаторите беше да бъдат финансово подкрепени, щото той да стане с международно участие, за да може в него да участват нашите сънародници, които по една или друга причина живеят в чужбина. Какво по-хубаво от това нашите сънародници да изпълняват български песни пред българска публика, такива каквито са ги съхранили през годините, когато са живели далеч от своя род и Родина – майка България.

Установявайки културни връзки с тях ще можем да изпълним докрай целите, които сме си поставили. Една съкровена мечта ще бъде осъществена като създадем условия за една вълнуваща среща на българска земя с българи, живеещи в чужбина, пожелали да присъстват на един наситен с емоции фестивал през златистата варненска есен. Тази прекрасна идея зрее отдавна у нас, но за съжаление поради липса на средства трудно е да бъде реализирана.

Проведеният на 25, 26 и 27 октомври 2001 година пети национален фестивал „Листопад на спомените” – Варна 2001, беше върха на постиженията на организаторите до този момент. В него участваха 2200 изпълнители от 104 селища от цялата страна, с 250 излизания на сцената. Времето от три

дни за провеждането на фестивала се оказа недостатъчно за многобройните участници и се наложи да бъде удължено с още един ден, за да може всички желаещи да се изявят със своите творби на сцената. От тогава та до днес, когато след броени дни ще се състои поредното деветнадесето издание на фестивала „Листопад на спомените” – Варна 2013 год., то е неочаквано с небивал интерес от нашата прекрасна публика, от изпълнителите, така и от любителите на автентичен фолклор, стари градски песни, от многолюдната армия на хората от третата възраст и от обществото, от всяко кътче на нашата мила Родина България

Фестивалът няма комерсиални цели, фестивалът „Листопад на спомените” е зов към сърцата на всички трудолюбиви българи, където и да се намират по света, защото ние се гордеем с най-голямото богатство наследено от дедите – автентичен фолклор, обреден календар. Всичко в живота вълнувало нашите деди е намерило място в традициите и обичаите, изпято е в песните, вътъкано е в шарените черги, извезано е в националните шевици, пъстри като броеници. Всеки празник е уникален по своята същност. В радост и мъка народните песни и обичаи са поддържали духа на българския народ. Давали са му сили и смелост да се пребори с чуждите влияния и да запази чиста и неопетнена своята национална идентичност за поколенията. Възникнали през вековете, преминали през изпитанията на тежката историческа съдба, дълбоко скътани в сърцата на родолюбивите българи, те достигат до нашите модерни времена. Днес, когато сме свидетели на навлизането на чужди за нас обичаи и бит, когато все по-често чуваме чужди, непонятни за повечето българи думи, когато по улиците се натрапват надписи повече на латиница, отколкото на кирилица, с която се гордеем пред света, тъй като тя е рожба на българския род. Поколенията след нас трябва да съхранят богатството на нашата древна традиционна духовна култура, където и да се намираме, по всяко кътче на земята, не

трябва да забравяме, че сме наследници на една от най-древните култури в Европа и на Земята и с гордост да се наричаме Българи.

Талантливи Българи пишат и пеят песни за митичния Орфей, живял и огласял с вълшебния си глас земите на прекрасната Родопа планина.

Родолюбиви сънародници от всяко кътче на нашата мила Родина пишат и пеят песни за възхвала на своя роден край – тракийски, македонски, добруджански, шопски, северняшки песни, една от друга по-красиви и мелодични, но всички български, разнасят славата на майка България. Те се пренесоха през вековете, за да стигнат до новия 21-ви век. За наша радост в необятния Космос завинаги ще звучат мелодии и ритми на родния древен български фолклор и ще напомнят на цялата Вселена, че сред нея има една красива планета наречена Земя, а сред нея се намира едно райско кътче наречено България.

Неразделна част от музикалния фестивал „Листопад на спомените” е и стихосбирката със същия надслов, в която се тиражират всяка година стихотворения на пенсионерите и в деня на гала концерта се награждават най-добрите, определени от комисия от вестник „Пенсионери” начело с поета Матей Шопкин. Най-добрите получават дипломи, призове и грамоти. Които желаят се включват в програмата на фестивала и декламираат своите авторски творби. От четири години насам се оценяват и класират и текстове за песни. С тази си дейност фестивалът задоволява всички желания и духовни потребности на хората от третата възраст.

Дами и господа,

Фестивалът „Листопад на спомените” има определени цели:

1. Да дадем реална възможност на хората от третата възраст да имат свой форум, където да могат безпрепятствено да се изявят, с което да правят живота по-лек и поносим в тия трудни години на жестока финансова криза.

2. Да съхранят чувството на отговорност и предадат на идните поколения наследените от дедите ценности като нрави, обичаи, култура и автентичен фолклор.

3. Да милеем за всичко българско и родно, да се гордеем, че сме част от българския народ, защото сме една от най-древните цивилизации както в Европа, така и по цялата земя. Дали сме писменост и чет на голяма част от европейския народ, с което можем да се гордеем. Ще бъдем спокойни

тогава, когато изпълним поставените цели за фестивала „Листопад на спомените” и направим така, щото идните поколения да приемат и продължат нашите идеи.

*И година след година,
фестивалът ще го има,
тъй ще бъде занаят,
за поколения безчет.*

За контакти:
Георги Ковачев
гр.Варна, GSM 0896603470