

ТРУДЪТ НА ПЕТЪР СТОЯНОВ – „ОДЕСОС – СТАРА И НОВА ВАРНА”

Рафаел Рафаелян

**Резюме:** Енциклопедичен труд на доайена на краеведството във Варна и региона г-н П. Стоянов за: Античността и Средновековието, Освобождението от турско робство, Балканската, Междусъюзническата и I св. война до 1939 г. Разгледани са: архитектурата във Варна, създаването на театър, музика, паметници, училища и университет, аквариум, морски бани, радио, библиотеки, читалища, фестивали, флот, изложби, телеграф, спортната слава, музеи, кметове. Добавяме: за фотографията и ген. Антраник.

**Ключови думи:** Петър Стоянов, Одесос, стара и нова Варна.

Древният Одесос е бил космополитен град, в който си взаимодействат различни култури. В чест на бог Дарзалас се провеждат културни тържества и спортни игри.

През 1880 г. се прави първа копка на катедрален храм „Св. успение Богородично” и за 5-6 г. е завършена тази най-голяма църква на Балканите.

В Одесос се развива до високо ниво скулптурата, приложното изкуство, керамика, вазопис, металопластика, златарство, стенопис и мозайка.

Архитектите, които имат най-голям принос са: Дабко Дабков, Ж. Богданов, Ст. Попов, Т. Тороманян.

Музейното дело е от 1906 г. с първи разкопки.

Подробно са дадени данни за кметовете 1915 – 1937 г.

За спортната слава – данни от В. Свраков и И. Пиндииков.

Към II, III и IV част има богат снимков материал.

Много ценен е историкогеографският речник.

Към всяка част има дадена библиография, наречена от автора „Извори”. Дадени са: вестниците, периодични издания, архивен фонд, мемоари и изследвания, историческа литература, художествена литература.

За контакти:  
инж. Рафаел Рафаелян,  
работил в ИК – Варна  
тел.: 052/711 151